

▶ Tagada Jones ▶ No One Is Innocent ▶ Médine ▶ Biga Ranx ▶ YaniSs Odua
▶ Pongo ▶ Arnaud Rebotini ▶ Joachim Pastor ▶ La Gale ▶ and many more...

BRBBR

PROGRAMMATION 2022

Le Festival Les Hivernales est ravi de dévoiler sa nouvelle programmation pour cette douzième édition qui a enfin lieu, après une année d'absence...

De nombreux artistes, d'ici et d'ailleurs, se produiront dans les seize lieux partenaires du festival.

Oui, seize lieux!

Le festival s'étend jusqu'à Gland pour la première fois. Nous avons la joie d'accueillir le Backstage Pub et le Bull's Pub parmi les lieux partenaires du festival. La ville de Nyon ne sera pas en reste puisque Le Shadow et Tête de Course rejoignent Les Hivernales. Et le grand retour de l'Usine à Gaz et de L'After fera plaisir à plus d'un festivalier.

Cette année marque également une avancée de taille : 80% de la programmation est composée d'artistes suisses, qui s'élevait jusqu'alors à 60%.

Comme à l'accoutumée, le Festival Les Hivernales réunira toutes les générations et toutes les bourses autour d'une passion commune, LA MUSIQUE live!

JEUDI 24 FÉVRIER 2022

SALLE COMMUNALE



[WEB](#) [FB](#) [IG](#)

20h45

NO ONE IS INNOCENT^F

Rock énérvé

Depuis leur album Propaganda décrit par la critique comme la claque rock de 2015, [no one is innocent] brûlent les planches. Avec leur nouvel album « Ennemis », sorti en octobre 2021, le groupe reste fidèle à son ADN avec une formule à l'épreuve du temps : riffs implacables, groove, hymnes incarnés.

C'est en 1992, à l'écoute du groupe Rage against The Machine que Kemar, le meneur du groupe français, trouve la direction de l'univers musical qu'il souhaite insuffler à sa musique. Les morceaux des parisiens sont habités, que ça soit de rage, d'humanisme ou simplement de ferveur. Les paroles sont résolument engagées autour des thématiques sociétales qui permettent à tous de se sentir concernés par leur musique. Les parisiens n'en sont pas à leur coup d'essai, trente ans de carrière et dix albums les précédent. Parmi leur palmarès, [no one is innocent] peut se targuer d'avoir assuré les premières parties des renommés Motörhead (2011, tournée en France), les incontournable d'AC/DC (2015, Stade de France) et les Insus, plus connus en tant que Téléphone (2017, Stade de France).

Véritable phénomène sur scène, on dit de Kemar (chant), Shanka (guitare), Popy (guitare), Bertrand Dessoliers (basse) et de Gaël Chausson (batterie) qu'ils transforment l'ambiance et remuent tant par leur énergie que par leur message. Une formule qui les impose dans le cercle restreint du rock énérvé en France. *No One, c'est ici et maintenant.*



[WEB](#) [FB](#) [IG](#)

23h15

TAGADA JONES^F

Punk rock alternatif

TAGADA JONES, c'est un mix explosif de punk, de rock, de métal et de hardcore. C'est l'apôtre du «Do It Yourself» avec ses 27 ans au compteur. Le quatuor rennais pur punk s'est progressivement construit une base solide tout en explorant l'électro, l'indus et le modern rock. Plus fort que jamais, l'indépendance, l'absence de concessions, le politiquement incorrect, la conscience sociale et le « faire plaisir à l'autre » sont les mots clés qui définissent le mieux l'art de Niko, Stef, Waner et Job. Le cocktail des influences des quatre musiciens mêlé à l'inconscient collectif en fait un produit artistique original marqué au fer rouge... Équilibre idéal entre conscience sociale, revendications incisives, rouleau compresseur sonore, mélodies et refrains fédérateurs, TAGADA JONES est tout simplement hors norme. Leur dernier album, *A feu et à sang*, sera à découvrir enfin sur scène, et ça va envoyer du lourd !

JEUDI 24 FÉVRIER 2022

LE VILLAGE

Dès 19h30

CLUB-KATEL^{CH}**DJ set**

Nouveau collectif de DJ de la région nyonnaise, composé de membres aux influences variées, Club-Katel vernit les soirées aux rythmes de selectas marbrées. Les sets proposés forment des mosaïques inspirées des plus beaux dancefloors des contrées éloignées. Ambiance garantie !

QUAI 23[WEB](#) [FB](#) [IG](#) [YT](#)

22h30

THE WOODGIES^{CH}**Pop Folk acoustique**

Deux sœurs, et une complicité sans limite. Hannah Leah et Meghan, d'origine irlandaise, sortent leur premier titre « Holding hands » en mars 2021. Un mois plus tard, elles décrochent un contrat du label suisse Escudero Records, preuve que le succès est là. Elles puisent leur inspiration chez Simon & Garfunkel, First Aid Kit, Tom Rosenthal, et offrent une musique pop, folk acoustique aux mélodies envoûtantes, rappelant la chaleur des pubs irlandais et les mythes celtiques. Pureté, innocence et authenticité apaisent l'âme et la font voyager à une altitude où il fait bon respirer librement.

BACKSTAGE[WEB](#) [FB](#) [IG](#) [YT](#)

21h30

CARYON TREE^{CH}**Rock progressif**

Caryon Tree c'est du rock massif et élaboré, avec une touche de groove qui s'imisce subtilement, tout comme la pointe de blues, et qui offrent à la musique des Neuchâtelois une composition riche en nuances, dévoilant un univers intense et surprenant. Caryon Tree voit le jour en 2016, avec des riffs bien groovy. Évoluant depuis, avec des artistes qui amènent tous leur touche musicale, le groupe joue du blues, du jazz et du funk sur un fond de rock puissant et incisif. Leu premier opus « Antagonist », sort en 2019 et démontre un fort succès en Suisse romande. Aujourd'hui, les cinq musiciens sillonnent la Suisse, séduisant un public amateur de bons sons bien rock'n'roll.

VENDREDI 25 FÉVRIER 2022

SALLE COMMUNALE



[WEB](#) [IG](#) [YT](#)

20h45

YANISS ODUAF

Reggae

Voilà plus de 20 ans que le chanteur martiniquais a institué sur la scène française son reggae bien rodé qui nous fait réfléchir et danser, s'évader le coeur léger. Sans se sacrifier à la mode de l'instant, il parvient à réconcilier les tendances et à moderniser le reggae, incorporant l'esprit du hip-hop sur plusieurs rythmiques. De quoi en séduire plus d'un et réunir les goûts de la musique du monde. Son album "Nouvelle Donne" est signé par l'artiste qui sait obtenir l'équilibre entre le gros son, la bonne attitude et les lyrics conscients. Sur scène, c'est de l'énergie, de la chaleur et de l'amour que YaniSs offre aux quatre coins de l'Europe. Les choristes qui accompagnent, amènent une touche dansante et enivrante, qui inscrit définitivement ce show parmi les plus endiablés de la scène reggae française actuelle.



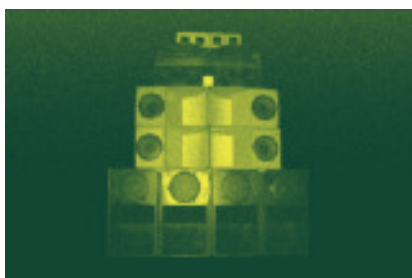
[FB](#) [IG](#) [YT](#)

22h30

BIGA RANXF

Reggae

Le jour de ses 18 ans, le jeune français s'envole pour la Jamaïque pour y découvrir les studios locaux. Sur place, les Jamaïcains apprécient qu'un petit Blanc français maîtrise leur musique et leur patois - mélange d'anglais et de créole qu'il a assimilé tant il aime leur style. Plus tard, il découvre l'univers des «grosses productions américaines» et développe ainsi son propre style mêlant Reggae et Hip-hop, il enregistre son premier album On Time (2011), puis Good Morning Midnight (2013), puis Nightbird (2014), 1988 (2017), Sunset Cassette (2020) et St.Soleil (2021). Accompagné de son groupe, l'artiste a écumé les scènes de nombreux festivals européens (Solidays, Garance Reggae Festival et Reggae Sun Ska Festival). Le flow de Biga Ranx impressionne par sa fluidité et son dynamisme sur scène... On dit qu'il brille.



[WEB](#) [FB](#) [IG](#) [YT](#)

00h00

UNITY SOUND SYSTEM^{GH}

Reggae

Actif depuis une vingtaine d'années, Unity Sound System partage sa passion du reggae depuis Genève jusqu'aux frontières de l'humanité. Leur musique se concentre autour de la signification de « Unity », très importante pour les membres car elle fait une partie de leur identité. Ayant fait ses armes dans les squatts comme Artamis, Unity Sound écume depuis les scènes reggae avec toujours des soirées mémorables à la clé. Inspiré par la Jamaïque, le crew décide de construire ses propres enceintes pour devenir un sound system avec pour but de rassembler tout le monde grâce au pouvoir de la musique de Jah. Collectionneurs passionnés, la sélection musicale de Unity va de l'âge d'or de la musique jamaïcaine aux dernières nouveautés reggae dancehall issues tout droit de Kingston. En soirée, la basse gronde, les sons s'enchaînent et le message d'unité résonne dans notre coeur.

VENDREDI 25 FÉVRIER 2022

USINE À GAZ



[MX3](#) [FB](#) [IG](#)

21h30

AWORI^{CH}

Hip-Hop / R'n'B

C'est bien de son grand-père, multi-instrumentaliste, qu'Awori tient son goût prononcé pour la musique. À cela s'ajoute son histoire et ses ambitions; celle de se battre en chantant pour s'assurer que chaque femme se persuade qu'une couronne royale brille sur son front, celle de raconter l'histoire de Ranavalona, reine de Madagascar et figure de la lutte anticoloniale, qui l'inspire depuis toujours. Awori, c'est le conte d'une femme qui défend les femmes et qui soutient les origines de toutes et tous. Enfin, c'est la poésie mise en musique de réalités plus dures, telles que les contraintes vécues par les enfants immigrés et la libération de l'Afrique colonisée. Au travers d'un hip hop teinté d'R'n'B, Awori présente son premier album Ranavalona en duo avec le beatmaker lyonnais Twani, offrant un rendu résolument contemporain, dans lequel les sonorités africaines et électroniques se mêlent à une néo-soul atmosphérique. Awori a été sélectionnée pour la 9ème édition de Picture My Music, l'initiative qui offre aux artistes suisses la production d'un clip, dont le vernissage marquera le début des festivités à l'Usine à Gaz. Ambiance assurée !



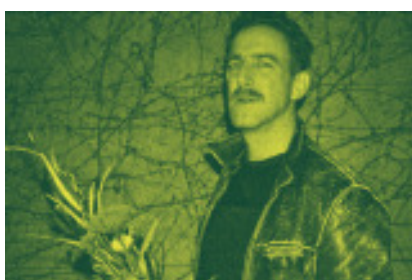
[WEB](#) [FB](#) [IG](#) [YT](#)

23h15

PONGO^{PT}

Kuduro

La musicienne Pongo porte fièrement le renouveau du Kuduro, le son tout droit venu des ghettos angolais, et vous invite à découvrir cette musique et cette danse qui mélangent la samba, le rap en portugais et l'électro, le tout mixé avec des instruments d'Afrique. Il y a fort à parier que la température va grimper dans le rouge car l'artiste qui vit au Portugal n'a pas son pareil pour embraser le public.



[SC](#) [IG](#)

INTERLUDE

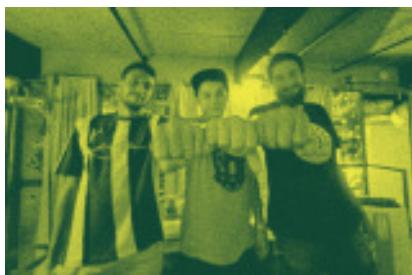
DJ SCHNAUTZI^{CH}

Electro

Dj interlude entre les concerts de la soirée, Dj Schnautzi va mettre l'ambiance à l'Usine à Gaz avec une musique métissée, composée d'un subtil mix de mélodies, basses ravageuses, et dancefloor endiablé.

VENREDI 25 FÉVRIER 2022

LE VILLAGE



[FB](#) [SC](#)

Dès 19h00

HUMANITY SOUND SYSTEM^{CH}

Reggae dub

Association genevoise et groupe de musique, Humanity Sound System existe depuis plus de dix ans et œuvre à la promotion de la culture Sound System à travers des divers événements sur l'arc lémanique. Humanity Sound est un groupe de passionnés, sensible à la vie culturelle genevoise, qui a à cœur de la rendre plus dynamique et riche. Lors de concerts, le groupe veille à offrir des sessions où il alterne entre vinyles, production locale et partie chantée par le chanteur du groupe, tout en prônant des messages de paix et d'unité.

LA PARENTHÈSE



[FB](#) [IG](#) [YT](#)

22h30

TOMPAUL^{CH}

Electro Pop

Considéré comme l'un des grands espoirs de l'électro-pop suisse, TOMPAUL s'est fait un nom grâce à des disques de hauts vols et des concerts aussi émouvants qu'entraînants. L'électro se mélange subtilement à la pop dans une ambiance trempée de mélancolie. Des chansons à la profondeur épatante, qui portent en elles l'euphorie d'une nuit de fête, et une fois l'aube arrivée, virent à la douce nostalgie des temps passés. Leur dernier EP « Wallower » capture ces moments d'émotions, et si les sonorités vous rappellent Moderat ou Bob Moses, vous n'êtes pas loin du compte.

BARAWINE



[IG](#) [SC](#)

21h00

SAMIKIM^{CH}

House

Dj et producteur, Samikim est également fondateur et résident du Collectif PPL. Convaincu que la musique est un transmetteur d'émotions, il se fixe comme objectif de construire une atmosphère singulière dans tous ses sets. Ne se cantonnant pas à un seul genre musical, il s'amuse, explore, joue entre House, Techno, Minimal, Melodic Tech, Afrohouse et prend du plaisir à partager ses morceaux préférés.

CACTUS JACK



[FB](#) [IG](#) [BC](#)

22h00

OVERGRASS^{CH}

Rock

Dans un style mélangeant «garage rock», «indie rock» et «stoner rock psyché», Overgrass fait voguer les décibels tantôt remuants, tantôt lancinants, sentant à plein nez les 60's et 70's. Leurs vibes tranchantes sont résolument axées sur les guitares et les mélodies. Leur nouvel album « Killing Time » a été enregistré en analogique au White Bat Records en France, sous la férule experte de Rémi Gettliffe à qui l'on doit le son ample et granuleux de Last Train.

VENDREDI 25 FÉVRIER 2022

FISHERMEN'S PUB



[WEB](#) [FB](#) [IG](#) [YT](#)

22h30

FLARESTAR ^{CH}

Folk, Rock

Flarestar est un duo Galaxy Rock, basé à Nyon, composé de Stef Pasternak et Matt Welling. Stef a été membre fondateur des groupes Swab, Meïan et TFM et Matt des groupes With May et TFM. Tous deux multi-instrumentaux, ils ont une vision claire qu'au sein du groupe, il n'y aurait pas de rôles définis et que toutes les avenues doivent être explorées. Lorsqu'on leur demande de décrire leur musique, la réponse fuse ; "Électronique, acoustique, organique, éclectique, un mélange du futur avec une bonne dose du passé". Depuis qu'ils se sont réunis en 2018, le groupe a produit un EP, Triptonic, et un clip pour leur premier single, Open Road. Ils travaillent actuellement sur leur deuxième EP qui sortira en 2022 et sur le clip du single, *Lion in a cage*.

LE DÉCOR PENCHÉ (+18 ANS)



[FB](#) [IG](#)

00h00

SAINT XAVIER ^{CH}

House & All Style

Du Paléo Festival à l'Usine de Genève en passant par le Point Rock à Sion, Saint Xavier c'est l'assurance d'une soirée festive où les sons actuels se confondent à la funky House, french touch mais aussi au rock et la bass music ! Un mix détonnant pour tous les clubbers: une chose est certaine, si le dance floor avait un saint patron, alors il s'appellerait SAINT XAVIER.

LE DÔME



[FB](#) [IG](#) [MX3](#)

21h30

JULIEN VERTIGO ^{CH}

Techno mélodique

Etant un passionné de musiques électroniques, le projet de Julien Vertigo, jeune DJ/Producteur de la région nyonnaise, a vu le jour en 2010. Il a rapidement su se faire une petite place dans les nuits lausannoises et genevoises allant même parfois au-delà de nos frontières nationales... Fin 2018, il décide de se concentrer sur la techno mélodique en produisant ses de ses propres morceaux. Son style vous fera voyager grâce à des mélodies basses et sombres.

L'AFTER (+21 ANS)



[FB](#) [IG](#)

23h00

WILD PICH ^{CH}

Hip-Hop Dancehall

Actuellement résident au D! Club et au Punk Bar de Lausanne ainsi qu'au LUX Club de La Chaux-de-Fonds, Wild Pich a un magnifique palmarès de lieux emblématiques de Suisse romande à ambiancer. Il faut dire qu'en démarrant sa carrière en 1992 à la Dolce Vita de Lausanne, club incontournable d'Hip Hop dans les années 90, c'était s'ouvrir la voie du succès. Du Hip Hop au R&B en passant par le Dancehall et l'Afrobeat, avec une touche brésilienne, vous pourrez retrouver le meilleur du son urbain au travers de ses sets.

VENREDI 25 FÉVRIER 2022

SHADOW NIGHT CLUB (+35 ANS)



[WEB](#) [FB](#) [IG](#)

00h00

IGOR BLASKA ^{CH}

Club House All Style

Igor Blaska, originaire de Bratislava, a frôlé des doigts ses premières platines du côté de Neuchâtel il y a bien des années déjà. Dès 1995, il prend les commandes du MAD Club comme DJ-résident & Copropriétaire et se fait un nom emblématique en Suisse romande. Le club entre dans le TOP 100 des meilleurs clubs du monde. Depuis, de Genève à Miami, il s'autorise des « infidélités » en répondant favorablement aux invitations des plus grands open air, soirées privées et clubs du monde entier. Fin février, c'est à Nyon qu'il mixera, pour les Hivernales. Et que ça danse !

BACKSTAGE, GLAND



[WEB](#) [FB](#) [IG](#)

21h30

MY BEAUTIFUL DISORDERS ^{CH}

Rock électro

Au travers de sa musique, My Beautiful Disorders lance comme un appel à l'introspection, à l'autocritique, voire à l'acceptation de ses propres faiblesses. Mis à nu, transporté par des riffs aux sonorités tantôt rock électro 80's, tantôt atmosphérique, les six musiciens mettent nos sens en ébullition et nous abandonnent, voguant, dans notre merveilleux désordre intérieur. Par leur musique, My Beautiful Disorders donne ainsi au paysage musical actuel une impulsion nouvelle.

BULL'S, GLAND



[FB](#) [IG](#) [MC](#)

22h30

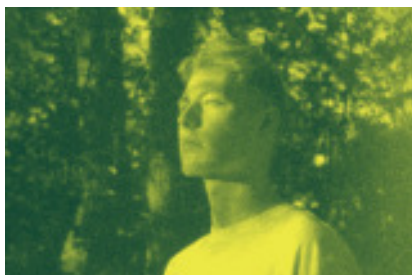
JHON MOSKI ^{CH}

House Music

Personnage incontournable du monde de la nuit genevois, Jonathan G. joue dans les clubs et festivals les plus réputés de la région ainsi qu'avec de nombreux grands artistes de la scène électronique. C'est l'histoire d'un passionné qui transmet à chaque set son enthousiasme à jouer des tracks chaleureuses avec pour but d'apporter sa touche personnelle dans l'univers très vaste de la house music. Un métissage artistique agréable, aux influences musicales éclectiques.

SAMEDI 26 FÉVRIER 2022

SALLE COMMUNALE



[FB](#) [IG](#) [SC](#)

20h45

MYSTK^{CH}

Electro

Mystk, artiste suisse de 20 ans, est une véritable bouffée d'air frais sur la scène de la musique électronique. Avec deux titres consécutifs sur la très attendue compilation Gouldian Finch 4 de Bitbird - l'un en collaboration avec San Holo, Taska Black, Flaws et Analogue Dear, il est clair que Mystk a beaucoup à offrir. En plus d'avoir une formation en piano classique et en batterie, le multi-instrumentiste a, dès le plus jeune âge, commencé à faire des beats, touchant ainsi un public dédié dès ses 16 ans. Le premier projet autoproduit de Mystk en 2018 lui a permis de décrocher son premier contrat, suivi de son premier show en 2019 où il a fait la première partie de l'artiste français salué par tous "Thylacine". Les choses n'ont fait qu'aller en grandissant lorsqu'il rejoint à la fin de l'année 2020 le label avant-gardiste de San Holo : « Bitbird », avec son single « Lost », adulé par ses fans et accompagné d'un clip mélancolique.



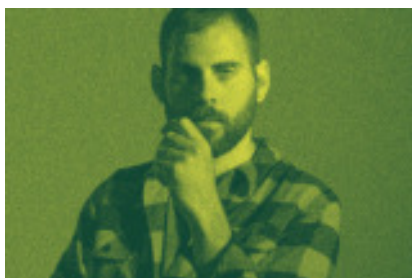
[FB](#) [IG](#)

22h15

ARNAUD REBOTINI (LIVE)^F

Electro

Arnaud Rebotini est un auteur, compositeur, interprète et producteur français. Il est aussi le fondateur du label Black Strobe Records en 2011. La carrière d'Arnaud Rebotini débute en 1995 avec quelques maxis techno sortis sur différents labels. Sa musique avant-gardiste, très remarquée et saluée par le public et les médias, mélange tant la pop, l'électronique et le jazz que le rock, le métal et le blues, le tout avec des synthétiseurs analogiques, vents, cuivres, cordes, guitare électrique et voix. On lui doit le titre Blood Shot Eyes, utilisé pour la bande annonce du long métrage *Le Loup de Wall Street* de Martin Scorsese en 2013, mais également la reprise du titre I am a man de Bo Diddley. Cette cover sera utilisée pour le cinéma et la publicité : *Rock'n'Rolla* de Guy Ritchie, *Le Mac* de Pascal Bourdieux, *Django Enchained* de Quentin Tarantino.



[FB](#) [IG](#) [SC](#)

00h00

JOACHIM PASTOR^F

Electro

Vers l'infini et l'au-delà! Pour Joachim Pastor, la musique a une vocation intemporelle: elle n'est pas une question de modes, de tendances ou de sorties hebdomadaires. Elle prend sa signification et son importance dans la durée. Créateur du label français Hungry Music aux côtés de Worakls et N'TO, avec qui il partage le goût et la scène de la techno mélodique, Joachim a toujours cultivé un son personnel, hypnotique et racé, très facilement reconnaissable.

C'est grâce à son parcours au conservatoire, où il étudiera pendant plus de 10 ans, que Joachim Pastor développe un perfectionnisme et le souci du détail. Il aime les instruments et s'amuse à des expérimentations phonique grâce aux logiciels de musique. Tel un chercheur, il prend quelques recettes ici et là dans ses inspirations ; Daft Punk, Sonata Artica, Jean-Michel Jarre, et ajoute les ingrédients qu'offrent les logiciels. De fil en aiguille, ces découvertes deviennent l'expression de sa sensibilité : Joachim devient un producteur de musique électronique reconnu, à la touche artistique clairement identifiable: classique et orchestrale dans l'agencement de ses harmonies, précise et directe dans ses mélodies les sons s'enchaînent et le message d'unité résonne dans notre cœur.

SAMEDI 26 FÉVRIER 2022

USINE À GAZ



IG BC

21h30

LA GALE^{CH}

Rap

Connue pour sa rage combative, son engagement social et ses vers corrosifs, La Gale ne démord pas dans ses textes rythmés. Son flow aiguisé et ses mots mordants portés par sa voix rêche si reconnaissable, soulèvent des problématiques sociétales. Preuve en est ses trois albums: La Gale (2012), Salem City Rockers (2015) et Acrimonium (2020) sont emplis de textes consciencieux et décrivent tant des appels à la révolte, le poids du patriarcat, l'omniprésence policière, que l'ennui ou l'injustice sociale. Soyons sûrs que l'artiste lausannoise donnera encore plus d'énergie à son public pour fêter son retour sur scène... Elle, qui n'a pas pu défendre Acrimonium depuis ce virus plus fort que sa rage à elle.



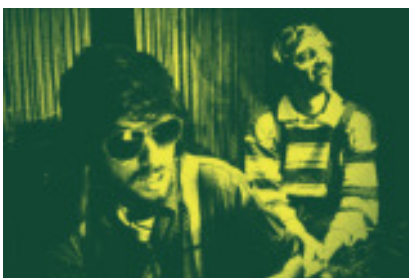
IG

23h15

MÉDINE^F

Rap

Un timbre rocailleux pour mettre en relief la finesse de ses textes, une musicalité débordante qui ferait pâlir les plus élitistes: c'est la signature artistique du rappeur havrais Médine. 15 ans de carrière, 7 albums au compteur, des punchlines incisives, du storytelling et messages intimes, Médine utilise sa musique pour se livrer, humblement et sans détour, et séduit son public par son authenticité. L'artiste conte des histoires de luttes éternelles qui se jouent dans le cœur de tout être humain: entre l'instinct et la raison, les principes et les pulsions, la logique et l'émotion. Ses textes se veulent originaux et percutants pour ne laisser aucun auditeur indifférent.



INTERLUDE

BURNING BEGGARS^{CH}

Electro Pop All Style / Dj

Adeptes du grool - un savant mélange entre «grincheux» et «cool» -, Romain et Gilles, deux personnalités nyonnaises, savent jouer avec les platines et vos émotions. De la musique fifties à l'electro so 2010, la surprise sera totale. Prêt-es à jouer le jeu ?

SAMEDI 26 FÉVRIER 2022

LE VILLAGE



Dès 19h00

CLUB-KATEL ^{CH}

DJ set

Nouveau collectif de DJ de la région nyonnaise, composé de membres aux influences variées, Club-Katel vernit les soirées aux rythmes de selectas marbrées. Les sets proposés forment des mosaïques inspirées des plus beaux dancefloors des contrées éloignées. Ambiance garantie !

LA PARENTHÈSE



[FB](#) [IG](#) [YT](#)

22h30

KETY FUSCO ^{CH}

Classique, Pop

Une chose est certaine, l'artiste suisse Kety Fusco a développé une approche plus qu'atypique et novatrice de la harpe. Cet instrument, si charismatique et intrigant, elle l'utilise comme un prolongement de ses doigts. Son premier album DAZED, sorti en mai 2020, démontre sa recherche de nouvelles possibilités de sonorisations au travers d'effets analogiques manipulés en direct, tels que des objets frappés sur la table d'harmonie de sa harpe électrique. Kety Fusco a atteint récemment l'une des étapes les plus importantes de sa carrière, lorsqu'elle a été invitée par les Nations Unies au SGD Global Festival of Action, partageant ainsi la scène virtuelle avec ses idoles de toujours, Ben Harper et Patti Smith. A noter qu'elle joue avec les harpes électriques Delta de Salvi Harps, dont elle est l'ambassadrice officielle.

CACTUS JACK



[WEB](#) [FB](#) [IG](#)

22h00

HATEFUL MONDAY ^{CH}

Punk

Formé en 1998 en Suisse dans la campagne genevoise par des amis d'enfance, Reverend Seb et Igor Gonzola, alias HATEFUL MONDAY, est l'un des groupes de punk suisses les plus anciens et les plus représentés. Avec plus de 20 ans de carrière à son actif et avec 11 albums publiés, le combo continue d'arborer fièrement sa passion pour la faction rapide et mélodique de la culture punk. Des harmonies accrocheuses, des batteries qui martèlent, des guitares qui déchirent et des paroles qui poussent à la réflexion, voilà le mélange parfait pour apprécier le groupe en live, sur du parquet, en faisant du skateboard ou simplement avec une bonne bière à la main.... Parce qu'après tout, le punk, c'est s'amuser et faire la différence dans ce monde, n'est-ce pas ?

SAMEDI 26 FÉVRIER 2022

QUAI 23



[FB](#) [IG](#) [MX3](#)

23h00

SÉTAY^{CH}

Rap

Le deuxième album de Bastien Rey, alias Sétay, affine le style du rappeur valaisan: textes volontiers réflexifs, éloquents, instrus fournies pour propulser chaque titre un peu plus en avant ; on assiste, bercé.e.s de bout en bout, à ce généreux va-et-vient entre introspections et ouverture à l'autre. Et pour cause : crise migratoire, individualisme, peur de l'inconnu, solitude, poids du regard de l'autre... Pour le rappeur et ses trois acolytes (un beatmaker, deux musiciens), les sujets à prendre à bras le corps ne manquent pas... Restait ce flow à peaufiner, l'assurance à dompter. C'est chose faite aujourd'hui.

FISHERMEN'S PUB



[FB](#) [IG](#) [IG](#)

22h00

SOL TWO B2B TARBA^{CH}

Disco House

Happy music for happy people ! Amateurs de musique électronique et promoteurs d'un esprit festif, Sol Two b2b Tarba sortent le grand jeu: des incontournables autant que pépites secrètement gardées, de la house, de la disco, de la tech, avec un mot d'ordre: faut que ça groove, que ça tape du pied et dans la bonne humeur.

TÊTE DE COURSE



[WEB](#) [FB](#) [IG](#)

18h00

LÉO LACAN^{CH}

Pop folk

Après avoir créé différents groupes, Léo Lacan décide en 2020 de se produire en solo. Influencé par l'inventivité de la scène rock indépendante, il revendique une musique aux harmonies riches et variées emmenant le public dans un monde enchanté et imaginaire. Self-made man, il apprécie sensiblement les possibilités qu'offre le processus d'enregistrement, et aime produire ses chansons avec beaucoup de minutie, tout en cherchant à créer une musique sincère et atypique à la fois. Son grain de voix singulier peut évoquer des chanteurs comme Georges Harrison ou Robin Pecknold. Repéré par Couleur 3, Léo Lacan vient également de sortir un nouveau clip dans lequel il incarne un homme préhistorique aux prises avec les outils du monde moderne.

LE DÉCOR PENCHÉ (+18 ANS)



[FB](#) [IG](#)

00h00

DJ TASTY^{CH}

Electro-Funk-Dancehall

DjTasty est un musicien et producteur ultra actif sur la scène Suisse depuis près de 25 ans, spécialisé en Funk, Rnb, Hiphop, Dancehall et Afro. Ancien Dj résident du Temi's et du Déjà-Vu à Genève, il tourne actuellement dans plusieurs établissements et événements de renom en Suisse romande.

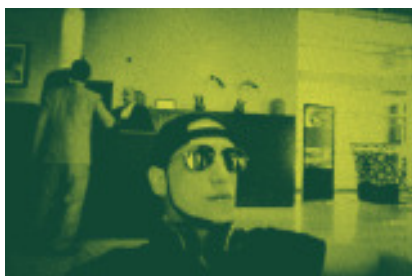
SAMEDI 26 FÉVRIER 2022

L'AFTER (+21 ANS)[IG](#) [MC](#)

23h00

DJ KEMUEL R^F**Urban House**

Dj Kemuel R est un jeune DJ de 25 ans qui a fait ses classes en France, au cœur de la ville festive de Biarritz. Aimant faire danser le public sur tous les styles, Dj Kemuel R excelle avec la musique urbaine, afro et house tout en réunissant toutes les générations sur le dance floor. Dès 2020, il quitte Biarritz pour mixer en Tunisie et ainsi élargir ses horizons musicaux afin de s'ouvrir à de nouvelles cultures. En 2021, il arrive en Suisse et poursuit sa carrière dans les villes de Genève, Lausanne et Nyon. Il voyage entre la Tunisie, la Suisse et la France pour accomplir de nombreux shows dans ces 3 pays qui font de lui son identité musicale.

SHADOW NIGHT CLUB (+35 ANS)[IG](#)

00h00

DJ KA^{CH}**Electro**

DJ Ka. Voici le nom de scène de Sergio Carinhas, à la fois DJ et organisateur d'événements et de festivals : Famous à Zürich, FEF à Fribourg, Energy à Paris... Autant d'événements de renommée dans le monde de l'électro. Actuellement à la direction de l'After Club et du Shadow Night Bar de Nyon, Sergio est l'homme multitâches des temps modernes. Voguant entre la Suisse et l'étranger pour son activité de Djing ou pour trouver les talents qui animeront ces clubs, il sait créer les synergies qui feront danser le public jusqu'au bout de la nuit.

BACKSTAGE[WEB](#) [FB](#) [IG](#)

22h00

KØDE^{CH}**Rock**

Køde a profité des limbes pandémiques pour s'enfermer dans leur cave et produire un nouvel EP, « The Best We Can », après un premier EP en 2017, suivi de l'album « Discrete Transformation » en 2019. Fondé sur des bases solides et en progression constante depuis leur transformation, une nouvelle énergie s'y ajoute, dans le corps comme dans l'esprit. Toujours composé des mêmes personnes, le groupe, mêlant douce violence et rêverie ambiante, n'oublie pas pour autant ses origines qui sentent bon la cave à punk et les mégots.

DIMANCHE 27 FÉVRIER 2022

LA PLAGE



14h00 – 17h00

DJ DOSQ^{CH}

Electro House

Dosq est issu d'un univers musical aux influences variées. Un subtil mélange de Disco, House et Techno, on secoue le tout et on obtient le bon mix pour la soirée parfaite. À l'écoute, on y sent les influences du passé, les sons d'aujourd'hui et le groove de demain, de quoi insuffler l'envie de danser sur chaque tempo de sa composition musicale, du matin jusqu'au bout de la nuit. Alors, on danse ?

[WEB](#) [FB](#) [IG](#)

PRÉSENTATION

LES HIVERNALES C'EST AVANT TOUT...

- 4 jours de concerts à la découverte des musiques actuelles
- 16 scènes, dont seules la Salle Communale, l'Usine à Gaz, L'After et le Shadow NightClub sont payants
- Près de 40 artistes suisses et internationaux

UN FESTIVAL QUI ÉVOLUE AVEC SON TEMPS

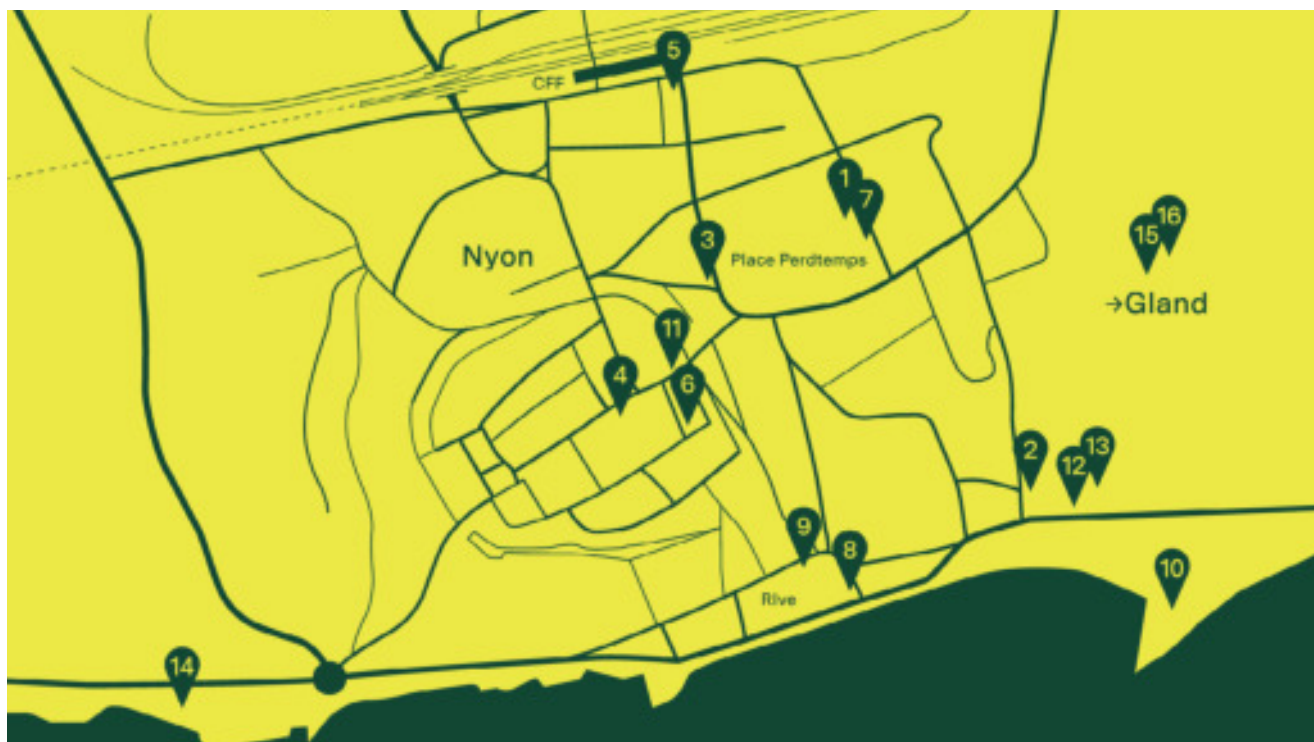
12 ans déjà ! Evidemment, un an est passé à la trappe avec la pandémie que l'on connaît déjà bien... Même si une chasse aux trésors et des concerts dans les rues de Nyon ont été organisés pour marquer le coup de la "pseudo" édition 2021, notre fidèle public nous a manqué. Cette année donc, Les Hivernales ne peuvent que tenter de se réinventer et de retrouver les bases d'un festival: la musique en live.

L'objectif du festival reste le même: rassembler toutes les générations et toutes les bourses autour de cette passion si vibrante ! Sur 4 jours, du jeudi soir au dimanche après-midi, le public pourra découvrir de lieu en lieu les pépites dégotées par le comité d'organisation, ravi de pouvoir à son tour promouvoir la créativité et le talent des artistes musiciens du monde entier.

16 LIEUX, 16 AMBIANCES

Chaque lieu a son âme et ses spécificités. Ainsi, la grande diversité des salles de concert offre une palette intéressante de styles musicaux et d'ambiances, avec un grand nombre d'artistes talentueux à découvrir ou re-découvrir. Que cela soit à la Salle communale ou dans les 15 autres lieux en ville, le public pourra se balader à travers la ville et profiter de chaque atmosphère de ces lieux emblématiques de Nyon.

LES LIEUX



1. Salle Communale
2. Usine à Gaz
3. Tête de Course*
4. La Parenthèse*
5. Cactus Jack*
6. Barawine*
7. Le Village*
8. Quai 23*
9. Fishermen's Pub*
10. Le Dôme*
11. Le Décor Penché*
12. l'After (+21 ans)
13. Le Shadow (+35 ans)
14. La Plage*

– GLAND

15. Le Backstage Pub*
16. Le Bull's Pub*

* GRATUIT

LES LIEUX

SALLE COMMUNALE

Rue des Marchandises 4 – Nyon

Avec la plus grande capacité et sa Grande Scène, la Salle communale est le QG des Hivernales où l'on pourra vibrer aux sons des têtes d'affiche. Elle offre également une terrasse à l'étage pour le public munit de pass spécifique.

VILLAGE DES HIVERNALES

Rue des Marchandises – Nyon

Depuis 2018, toute l'équipe des Hivernales travaille à ce lieu intergénérationnel pour permettre à tous les nyonnais de profiter de l'expérience conviviale du festival avec ce Village extérieur devant la salle communale. Autour des feux de joie, aux côtés des stands de boissons et de nourriture, l'ambiance y est vivante jusqu'au bout de la nuit. L'accès est libre à tout public.

USINE À GAZ

Rue César Soulié 1 – Nyon

WEB

Deuxième salle payante de notre festival, ce lieu mythique de la ville de Nyon vient renforcer la programmation des Hivernales. Depuis son inauguration en septembre 2021, l'Usine à Gaz a multiplié sa surface par quatre avec pour ambition de devenir la scène régionale de Nyon et Région.

LA PARENTHÈSE

Grand Rue 22b

WEB

Il faut se plonger dans ce caveau atypique si cher à la ville de Nyon, où la musique résonne toute l'année dans une ambiance chaleureuse... Toujours à la recherche de nouveautés, La Parenthèse s'attelle à une programmation pointue et gratuite, tout en offrant la possibilité aux nouveaux venus de venir faire de la scène. Depuis ses débuts, elle s'est construit une belle réputation et les groupes issus de la scène locale et internationale se bousculent pour se produire dans ce lieu d'exception.

CACTUS JACK

Place de la Gare 13 – Nyon

FB

Réputé pour ses délicieux burgers, ce bar est devenu un lieu de rendez-vous incontournable pour les after works ou les soirées entre amis. Une bonne bière à la main, l'on peut découvrir des artistes qui mettent le feu dans une ambiance Tex Mex.

QUAI 23

Rue de Rive 23 – Nyon

FB

Présenté comme étant le restaurant des artistes, ce lieu est l'endroit idéal pour les ravitaillements nocturnes ou les débuts de soirées. On y propose de fameuses pizzas que l'on peut déguster dans un décor arty-décontracté. Les concerts prévus distilleront un digestif musical dans une bonne ambiance.

FISHERMEN'S PUB

Rue de Rive 37 – Nyon

FB

Le Fishermen's Pub - alias Le Fish est un lieu où se trouve un mélange éclectique de locaux et expatriés ainsi qu'une multitude de langues qui se réunissent pour apprécier l'atmosphère unique de ce point de repère local à Nyon. Un lieu sans pareil pour déguster une pinte et échanger entre amis. Le Fish travaille dur pour identifier et soutenir les musiciens locaux et groupes.

BARAWINE

Place du Château 14 – Nyon

Ce bar chaleureux et exigüe sait recevoir sa clientèle avec sa terrasse donnant une vue imprenable sur le Château de Nyon. Le Barawine est le lieu incontournable des amoureux de vins et de bonnes bières. Ici, les artistes pourront partager allégrement leur passion et leur musique avec le public.

TÊTE DE COURSE

Avenue Viollier 2 – Nyon

WEB

Du matin au soir, il y a toujours quelque chose à manger chez Tête de Course. Vous y trouvez donc tout ce qu'il faut pour faire le plein d'énergie et prendre l'échappée en vélo... Ou pour la soirée des Hivernales, première fois que ce nouveau café concept rejoint les rangs des lieux partenaires du festival.

LE DÔME

Rive Est – Nyon

FB

Le Dôme est, comme son nom l'indique, un dôme au toit transparent situé au bord du lac. Un endroit simple et accessible à tous qui a fait sa place en ville grâce à sa convivialité et son authenticité. L'esprit nautique rejoint le gourmand dans un cadre exceptionnel.

LES LIEUX

LE DÉCOR PENCHÉ ^{+18 ANS}

Grand Rue 5 – Nyon

FB

Il vous faut descendre quelques marches pour atteindre le Décor Penché, une antre musicale bien originale aux soirées décalées ou à thèmes. C'est un lieu parfait pour y faire des rencontres, danser comme des fous, et s'enivrer...de bons sons. En soi, le lieu des fins de soirées parfait.

L'AFTER ^{+21 ANS}

Rue des Marchandises – Nyon

WEB

Découvrez le lieu des fins de soirées nyonnaises caliente, tout le monde y est venu une fois et tout le monde y a vécu des moments marquants au bout de la nuit. Le cadre moderne héberge des soirées dansantes sur du son qui plaira à tous.

LE SHADOW NIGHT CLUB ^{+35 ANS}

Rue de Rive 22 - Nyon

FB

Ce nouveau lieu se pare de l'esprit baroque pour accueillir des fêtards uniquement de plus de 35 ans. Le cadre est idyllique pour tous les amateurs de soirées dansantes car il est situé au coeur de la nouvelle Place de Rive, juste devant les bordures du lac Léman à Nyon et voisin de l'After Club et de l'Usine à Gaz.

LA PLAGÉ

Route de Genève 12 – Nyon

FB

Connue comme étant le lieu de référence pour se détendre l'été, La Plage propose un cadre digne de ce nom avec une ambiance festive et un programme alléchant. Les amateurs de beaux panoramas, de sauna et de musique entraînante seront conquis par ce petit coin de paradis pour bien terminer son weekend.

BACKSTAGE

Route des Tuillières 1 – Gland

FB

On y va pour leurs quelques 70 bières dont 8 à la pression, leurs cocktails maison mais surtout pour leurs concerts live. La programmation toute l'année offre des moments de show inoubliables; Les yeux dans les yeux entre artistes et spectateurs, une approche qu'on adore. Une fois le son branché, l'ambiance du pub se transforme en petite scène locale dynamique. C'est la première fois que Le Festival se déplace à Gland. Et sûrement pas la dernière !

BULL'S PUB

Route de Begnins 1 – Gland

FB

Idéalement situé à deux pas de la gare de Gland, le Bull's Pub est un lieu de rassemblement prisé qui offre une ambiance chaleureuse à l'anglo-saxonne et locale. Le Festival se réjouit d'accueillir dans ses rangs des pubs à la réputation déjà bien ancrée dans la région.

CONTACT PRESSE

Isabelle Guignet
Chargée de relations presse
+41(0)79 473 87 04
communication@leshivernales.ch

Les Hivernales
Case Postale 1209
1260 Nyon
Suisse

www.leshivernales.ch
www.facebook.com/LesHivernalesFestival/